

PRESSBOOK

2020

VOTIA

**SOTAL
MUSIK**

**Booking - Management - PR
Paris France
Tél. +33 6 09 84 00 89**



VOTIA

Marie-Claude Lambert-Philéas, portant l'héritage du légendaire Gramoun Lélé, incarne l'essence même du maloya avec VOTIA, accompagnée de sa famille et de talentueux musiciens.

Leur musique transmet le bonheur, les traditions ancestrales et des messages profonds, imprégnés du « blues » de Marie-Claude (son vécu), ainsi que des influences de la musique indienne et africaine, bases du métissage à l'origine des traditions réunionnaises.


Sur scène, VOTIA offre un spectacle vibrant d'énergie et de partage.

Issue d'une lignée de musiciens, Marie-Claude perpétue la tradition du maloya avec ses proches, dont son mari Fabrice Lambert et ses enfants Yéléna, Kezia et Jyothi Lambert, ainsi que d'autres musiciens talentueux. Leur maloya résonne avec des thèmes universels tels que l'amour, le deuil et la mémoire des ancêtres.

En novembre 2016, VOTIA a publié son premier album « Ansoumak ».

Aujourd'hui VOTIA revient avec un nouvel album en hommage au 20ème anniversaire de la disparition de Gramoun Lélé, faisant révérence aussi à la « Vié Kaz » - titre de l'album (Nov 2024 - Ajabu ! Records), le lieu de toutes ses apprentissages.

Ce nouvel opus offre au public un voyage captivant à travers les rythmes du maloya, porté par la sensibilité poétique et la personnalité vibrante de Marie-Claude. Ainsi, les souvenirs de Votia se traduisent dans les 10 titres de ce nouvel album qui perpétue l'héritage familial, avec une musique influencée par la musique malgache et les rythmes hérités de Gramoun Lélé, transmis à travers les générations.





VOTIA


Marie-Claude Lambert-Philéas, carrying the legacy of the legendary Gramoun Lélé, embodies the very essence of maloya with VOTIA, accompanied by her family and talented musicians.

Their music conveys happiness, ancestral traditions, and profound messages, infused with Marie-Claude's "blues" (her personal experiences), as well as influences from Indian and African music, which are foundational to the blend that characterizes Réunionese traditions.

On stage, VOTIA offers a performance brimming with energy and sharing. Coming from a lineage of musicians, Marie-Claude perpetuates the maloya tradition with her close ones, including her husband Fabrice Lambert and her children Yéléna, Kezia, and Jyothi Lambert, along with other talented musicians. Their maloya resonates with universal themes such as love, mourning, and the memory of ancestors.

In November 2016, VOTIA released their first album, "Ansoumak." Today, VOTIA returns with a new album in tribute to the 20th anniversary of Gramoun Lélé's passing, also paying homage to the "Vié Kaz" - the album's title (Nov 2024 - Ajabu! Records), the place of all her learnings.

This new opus offers the audience a captivating journey through the rhythms of maloya, carried by Marie-Claude's poetic sensitivity and vibrant personality. Thus, VOTIA's memories are translated into the 10 tracks of this new album, which perpetuates the family heritage, with music influenced by Malagasy tunes and the rhythms inherited from Gramoun Lélé, passed down through generations.





LINE UP

- Marie Claude Phileas Lambert - *Chant lead*
- Fabrice Lambert - *Chœurs - Kayamb*
- Jyothi Lambert - *Cœurs - Rouleur*
- Richelin Mahano - *Chœurs - Percussions*
- Judikael Vitry - *Chœurs - Percussions*
- 2 musiciens/choeurs/danseurs additionnels
- Soraya Camillo - *Tour manager*

AUDIO LINKS

BANDCAMP



SOUNDCLOUD



DEEZER



SPOTIFY



LIVE PERFORMANCES



Vidéos live
2022
Afrika
Festival



Video Live
concert
at Sakifo 2022,
by TV Reunion
1ère (private
video)



Live Festival
d'Eté du
Québec -
Canada (2019)
SOTAK MUSIK



**SOTA
MUSI!K**

**Booking - Management - PR
Paris France
Tél. +33 6 09 84 00 89**